

Ultra kompaktni objektiv za najmanjši D-SLR na svetu: ploski objektiv ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8

Izziv:

Ko je 2007 Olympus predstavil D-SLR E-410, je bila ena najprivlačnejših lastnosti njegova majhnost. Dejansko je bil najkompaktnejši in najlažji D-SLR na svetu. Njegovo ohišje se vsekakor veliko bolje prilega majhnim rokam kot večina drugih D-SLRjev, zaradi nizke teže pa so ga uporabniki lahko dlje časa držali v rokah, preden so začutili utrujenost. Zato ni presenetljivo, da je E-410 postal priljubljen predvsem pri ženskah, kar še vedno velja tudi za njegovega naslednika, Olympus E-420.

Čeprav je nabor objektivov ŠtiriTretjine nedvomno obsežen, se je zdelo, da še vedno manjka prav posebna vrsta objektivov: objektiv, ki bi ustrezal velikosti kompaktnega fotoaparata. Raziskava je pokazala, da si veliko uporabnikov fotoaparatorov želi majhen objektiv z nespremenljivo goriščno razdaljo. Objektiv, ki bi njihov kompaktni D-SLR fotoaparator spremenil v resnično vsakodnevnega spremljevalca, s katerim bi lahko fotografirali ob vsaki priložnosti, kamorkoli jih že zanese. Hkrati pa je prevladala zahteva: fotografije, posnete s tako ultra-kompaktnim objektivom in fotoaparatom, morajo še vedno odražati pravo kakovost Olympusove D-SLR tehnologije.

E-420 s ploskim objektivom
ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8



Vzdolžni prerez ploskega objektivov z dvostransko asferično lečo (oranžna)

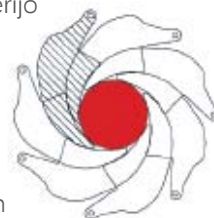
Objektiv:

Pri načrtovanju in izdelavi ultra-kompaktnega ploskega objektivov ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8 so Olympusovi inženirji uporabili znanje in izkušnje, ki so jih pridobili v mnogih desetletjih izdelovanja vrhunske optike. Enako tanki objektivov so bili že razviti v preteklosti: 38-mm 1:2.8 objektiv za PEN F serijo in 40-mm 1:2.0 objektiv za izjemno uspešno OM serijo SLR fotoaparatorov. Zaradi njihove tankosti so dobili naziv »ploski« objektivov.

Ploski objektiv ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8 je prinesel zabavnost in priročnost starih ploskih objektivov v digitalno dobo. V debelino meri le 23,5 mm in tehta pičlih 95 gramov. Da bi ustrezal strogim zahtevam, ki jih digitalna fotografija postavlja pred objektivov (v primerjavi s klasično fotografijo), je bila uporabljena najnovejša optična tehnologija. Z vgradnjo dvostransko asferične leče v zadnjo skupino leč so inženirji zmanjšali popačenja ter hkrati skupno število potrebnih leč in s tem zmanjšali velikost in težo, obenem pa obdržali visoko kakovost slike.

Ploski objektiv ima aperturo z veliko močjo zbiranja svetlobe 1:2.8 in standardno nespremenljivo goriščno razdaljo 25 mm (50 mm pri 35-mm fotoaparatih), kar zagotavlja izjemno široko področje uporabe.

Objektiv je še posebej uporaben za fotografiranje portretov, saj je zaradi visoko razvite tehnologije premazov leč in uporabe krožne zaslone mogoče posneti zelo lepe izrazne posnetke z neizostrenim ozadjem – brez bleščanja in svetlobnih odbojev. Ploski objektiv ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8 z najmanjšo ostrilno razdaljo 20 cm posega celo na področje makro fotografije. Ob tem pa seveda popolnoma izkorišča sistem hitrega samodejnega ostrenja, s katerim sta opremljena Olympusova D-SLR fotoaparata E-420 in E-520. Dodatno je na voljo tudi v celoti aluminijasta sončna zaslona, ki jo je mogoče priviti na objektiv in tako še razširiti fotografske možnosti.



Krožna zaslona



Sončna zaslona se na objektiv privije



Hitro samodejno ostrenje žive slike je na voljo pri E-420/520. Ploski objektiv ni primeren le za hipno fotografijo temveč tudi za portrete.

Sistem ŠtiriTretjine

Prednosti

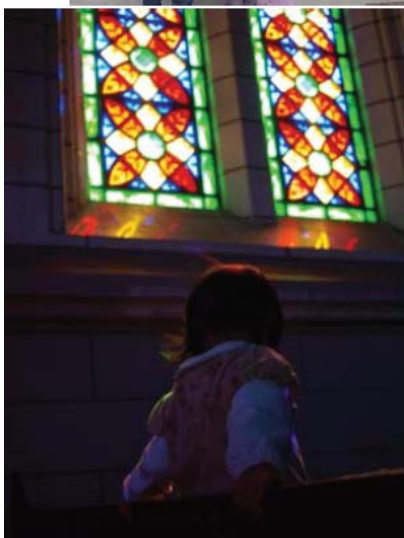
Sistem ŠtiriTretjine je prvi in trenutno edini odprti standard digitalnih SLR fotoaparata. Kot že ime pove, je v sistemih ŠtiriTretjine uporabljeno svetlobno tipalo vrste 4/3, katerega velikost omogoča razvoj manjših in lažjih ohišij in po meri izdelanih izmenljivih objektivov.

Ti niso le manjši in lažji, temveč nudijo tudi večjo svetlobno moč kot objektiv, izdelani za 35-mm filmski format. Zasnova objektivov zagotavlja združljivost s svetlobnimi tipali, ki bodo razvita v prihodnje, in z opremo različnih proizvajalcev, izdelano na osnovi standarda ŠtiriTretjine. Trenutno so v konzorciju ŠtiriTretjine poleg Olympusa še Kodak, Fuji, Sanyo, Sigma, Panasonic in Leica.



E-sistem objektivov

Olympus nudi največji nabor objektivov, zasnovanih in izdelanih posebej za digitalno fotografijo, ki pokriva razpon goriščne razdalje od 7 do 300 mm (enakovredno 14 do 600 mm pri 35-mm fotoaparatih) in obsega makro, ribje oko in ploski tip objektivov. ZUIKO DIGITAL objektivni ustrezajo visokim standardom digitalne SLR fotografije in zagotavljajo ostrino od roba do roba posnetka ter izjemen izkoristek svetlobe. Imajo skoraj telecentrično optiko, ki skrbi za najvišjo kakovost slike in omogoča izdelavo izjemno kompaktnih, lahkih in svetlobno močnih objektivov.



Vse fotografije je posnela Yoko Ohno z E-420 in ploskim objektivom ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8